





www.ipevo.jp

目次

はじめに	
VZ-1 HDの特徴	4
2 つのモード	
柔軟性	
高解像度撮影	
便利なオートフォーカス	
機能豊富なプレゼンターソフト	
パッケージ内容	5
環境に配慮したパッケージング	
ヘルプ情報	
バージョン情報を見るには	
システム要求	
最高解像度で使用する場合の注意	
インストール手順	
PC や Mac へのインストール	
プロジェクターやモニターでのご利用	
主要機能紹介	
ソフトウェアの紹介	
モードの切替	
プレゼンターソフトの基本操作	
カメラモード	
フルスクリーンモード	
プレゼンターソフトの基本操作(続き)	
レビューモード	
最高の映像を撮るために - 5つのポイント	
画像サイズ	
画像サイズの変更	
画像サイズ(続き)	
ズーム機能	
ドキュメントの撮影	
映像の向き	
横向き(ランドスケープ)と縦向き(ポートレート)	
カメラレンズの向き	
向きを変えるには	
回転式力メラヘッド	
反転機能	
露出補正	
露出量(EXP)補正	
露出タブ	
ライトボタン	
露出補正(続き)	
自動露出補正	
ストップモーションアニメ	

焦点	.23
オートフォーカススイッチ	
自動フォーカス/手動フォーカス	
フォーカスボタン	
解像度	.24
PC や Mac の解像度変更	
解像度の比較	
VGA 端子接続時の解像度	.25
自動解像度調整	
解像度とフレームレート	.26
スナップ写真	27
スナップ写真の撮影	
タイマー機能	
エバーノート	28
エバーノートへのログイン	
エバーノート (続き)	.29
エバーノートで VZ-1 HD を使用するには	
大画面に映す場合	.30
フルスクリーンモード	
フルスクリーンモードの使用	31
画面内容の反転	
詳細設定	.32
プレビュー	
効果音	
フォトライブラリー	
スナップ写真の名前	
カメラモード設定の保存	
詳細設定(続き)	33
画質調整	
VZ-1 HD バージョン情報	
言語の選択	
パソコンと同時にプレゼンターソフトを起動	
プレゼンターソフトを閉じるには	.34
ショートカットキー	
トラブルシューティングとよくある質問集	.35
安全に関する注意事項	.36
登録商標について	37

はじめに

VZ-1 HD USB/VGA ドキュメントカメラをお買い上げいただきありがとうございます。VZ-1 HD はウィンドウズと Mac 両方に対応した、多目的なドキュメントカメラです。文書や、アップルの iPad やスマートフォンなど携帯 デバイス画面の内容を高精度な映像にとらえます。VZ-1 HD は数万円、数十万円するドキュメントカメラの機能 や性能を備えつつ、コンパクトな使いやすさを提供いたします。

VZ-1 HDの特徴

2 つのモード - VZ-1 は USB と VGA 端子接続の両方に対応しています。PC や Mac との接続には USB、プロジェクターやモニターには VGA 端子を、お好みに応じてご利用ください。

柔軟性 - VZ-1 HD はユニークなマルチジョイントスタンドを備え、ノブやロックを閉じるなどの複雑な操作抜き で、カメラにいろいろなポジションをとらせることができます。重み付の台座を利用して、どんなポジションを とっても、VZ-1 HD はしっかりと安定します。

高解像度 - VZ-1 HD は 5 メガピクセルのカメラを備え、解像度を最大 2592 x 1944 まで上げられます。高解像度の撮影により、非常に鮮明で色鮮やかな画像が得られます。以上の理由により、VZ-1 HD はドキュメントや画像の微細な内容を捉える作業に最適です。

便利なオートフォーカス - VZ-1 HD はスマートフォーカス機構を採用しており、必要に応じて、マニュアルで焦 点を合わすことも、自動的に焦点を合わせ続けることもできます。フォーカス設定は以下の2種類から選べます。

- 自動モード: VZ-1 HD は自動的に焦点を最適な状態に合わせ続けます。対象を動かしても、それにあわせて焦 点が合わさります。
- 手動モード:一旦焦点を合わせると、その設定が保たれます。文書など、カメラからの距離に変化がない対象 を撮影する場合に最適です。また、このモードは HD 撮影にも適しています。
- 機能豊富なプレゼンターソフト:付属ソフトの機能や各種設定を使用して、VZ-1 HDをより深く体験できます。 スナップ写真を整理したり、露出を補正したり、映像を反転させたり、フルスクリーンに映像を映し出したり、 Evernote との連携機能などはほんの一例です。

パッケージ内容

パッケージ内容

パッケージには以下の内容が含まれます:

- VZ-1 HD カメラ本体とマルチジョイントスタンド
- USB A-B ケーブル
- USB 電源アダプタ
- CD-ROM (IPEVO プレゼンターソフトと PDF 形式のマニュアル)
- クイックスタートガイド



環境に配慮したパッケージング

IPEVO は長い間、エコロジーを考慮して企業活動を行っており、パッケージにも気を配っています。肝心なのは 製品であって、パッケージではありません。VZ-1 HD には最小限のパッケージ素材を使用しており、特にプラス チックの量を減らしています。シンプルなクラフト紙の梱包財(高解像度のグラフィックや無駄にカラフルな印 刷は省いています)はリサイクル可能で、内部の仕切り版も同様です。

ヘルプ情報

お客様が VZ-1 HD 快適にご利用いただけるよう、トラブルシューティングや技術サポートにいつでも応えられる ようにしています。以下の中から、サポートをご利用いただけます。

- **IPEVO.jp** ソフトの最新バージョン、マニュアル、よくある質問集、その他ダウンロード情報が得られます: http://ipevo.jp/download
- メール ご質問、ご相談などは cs@ipevo.jp までお寄せください。迅速に処理を行うために、お使いのパソコンの OS バージョンと問題の詳細な説明を付け加えていただくと助かります。
- 電話 月曜日から金曜日、08:00-16:00 PST にてカスタマーサービスがお電話を受け付けております。電話番号は 050 5809 7370 です。
- ヘルプ情報 プレゼンターソフトのヘルプメニューから IPEVO のウェブサイトに直接飛び、ソフトウェアの 最新バージョンや他の有益な情報を得られます。

ウィンドウズ - ソフト右上のヘルプアイコン(? アイコン)をクリックしてください



マック - Help > VZ-1 HD Help メニューを選んでください。

バージョン情報を見るには

バージョン情報を見るには

定期的に ipevo.jp にアクセスして、プレゼンターソフトの最新版をチェックすることをお勧めします。次の方法 で現在のバージョンを確認できます:

ウィンドウズ - タスクバーから VZ-1 HD(プレゼンター) のアイコンを右クリックし、バージョン情報メニ ューを選択してください。



マック・プレゼンターメニューから「プレゼンターについて」を選択してください。

詳細設定画面からバージョン情報を見ることもできます:

ウィンドウズ - ソフト右上の設定アイコン(レンチアイコン)をクリックし、システムタブを選択してくだ さい。



マック - VZ-1 HD > 環境設定メニューをクリックし、システムタブを選択してください。

システム要求

VZ-1を PC や Mac で利用する際は、以下のスペックを用意してください:

ウィンドウズ

- Windows 7、Windows 8、Vista、 または XP
- CPU 速度:1.4GHz 以上(2.4GHz 推奨)
- 512MB RAM(1GB 推奨)
- 200MB ハードディスク空き容量
- 64MB ビデオ専用メモリ容量

マック

- Mac OS X 10.5 以上
- CPU 速度:1.4GHz 以上(2.4GHz 推奨)
- 512MB RAM(1GB 推奨)
- 200MB ハードディスク空き容量
- 256MB ビデオ専用メモリ容量

最高解像度で使用する場合の注意

VZ-1 HD を最高解像度で使用する場合、注意が必要です。2048 x 1536(3 メガピクセル)の場合、パソコンのビデオメモリが最低 144MB 必要となります。2592 x 1944(5 メガピクセル)の場合、最低 256MB 必要です。ビデオメモリが足りない場合、映像が画面に出力されず、画面は暗転したままとなります。

インストール手順

VZ-1 ドキュメントカメラは 2 つのモードで動作します。USB 経由でパソコン (PC または Mac) へ接続するモードと、VGA 端子経由でプロジェクターやモニターへ接続するモードです。

PC や Mac へのインストール

- 1. コンピューターのドライブに CD-ROM を挿入してください。表示される指示に従い、IPEVO プレゼンターソ フトをインストールしてください。(*)
- 2. USB ケーブルを VZ-1 HD の背面に「DC 5V」と表示されている端子に接続してください。
- 3. USB ケーブルのもう一端をコンピューターの空き USB 端子に接続してください。
- 4. 本体の正面中央にある電源ボタンを押して、VZ-1 HD を起動してください。
- 5. IPEVO プレゼンターソフトを起動してください。VZ-1 HD からの映像が画面に表示されます。以上で、VZ-1 HD は利用可能です。

(*) 指示が画面に表示されない場合は:

PC

 ウィンドウズエクスプローラーから CD-ROM ドライブ(通常は D: ドライブです)へ行き、VZ-1 HD の CD-ROM を開いて「setup.exe」をダブルクリックすればインストールが開始されます。

Mac

• CD-ROM ドライブへ移動し、「***.dmg」ファイルをクリックすればインストールが開始されます。

Point 2 View や Ziggi カメラを所有の方へ: Ipevo の Point 2 View または Ziggi/Ziggi-HD USB ドキュメントカメラ を以前ご購入いただいている場合、P2V ソフトが既にパソコンにインストールされている可能性があります。旧バー ジョンのソフトをまずアンインストールしてから、最新のプレゼンターソフトを改めてインストールしてください。

プロジェクターやモニターでのご利用

VZ-1 HD をモニターやプロジェクターに接続して、大画面で鑑賞できます。

- 1. USB 電源アダプタを VZ-1 HD 背面の「DC 5V」表示がされた端子に接続し、アダプタをコンセントに接続して ください。
- 2. VGA ケーブル (別売りです)を VZ-1 HD の背面にある VGA 端子に接続してください。
- 3. VGA ケーブルのもう一端をモニターやプロジェクターの VGA 端子に接続してください。
- 4. 本体の中央正面にある電源ボタンを押して VZ-1 HD を起動してください。
- 5. 電源ボタン下方にある解像度セレクタを「Auto Res.」に合わせてください。モニターやプロジェクターに応じて、最適な解像度が選択されます。詳細は 25 ページをご参照ください。
- 6. カメラ映像が表示されます。以上で、VZ-1 HD が利用可能になります。



(*)「Auto Res.」で画像が表示されない場合は、他の解像度にセレクタを合わせてお試しください。

機能紹介

少し時間をとって、VZ-1 HD の主要な機能を学んでみましょう:

A- スタンド

スタンドは3点で調節可能で、対象物と画像サイズにあわせてカメラをいかなる位置にも固定できます。持ち運びの際はスタンドを折りたためます。

B- 台座

重り付の台座はカメラの位置を調節する際にどっしりと本体を安定させます。

C- USB端子

付属の USB ケーブルをここに差し込み、PC や Mac と接続できます。

D-VGA端子

VGA 接続に対応しているモニターやプロジェクターへ、この端子を経由して接続できます(VGA ケーブルは 別売りです)。

E- 電源ボタン

VZ-1 HD を起動します。一度押せば電源がオンになり、もう一度押せばオフになります。

F- 解像度セレクタ

モニターやプロジェクターに接続する場合、画面の解像度を選択できます。詳細は 25 ページをご参照ください。

G-LEDインジケータ

VZ-1 HD が接続されている機器(パソコンやモニター、プロジェクター)の電源が入っているかどうかを表示 します。



H-カメラレンズ

詳細で鮮やかな画像を得られるように、5.0 メガピクセルのレンズを採用し、最大 2592 x 1944 の解像度を実現できます。(PC または Mac へ接続時のみ)自動マクロ切り替え機能を持ち、最短 5cm の距離まで対象をシャープにとらえます。

- I- 回転式カメラヘッド
 スタンドを曲げるだけでなく、カメラヘッドを回転させることでも画像を調整できます。回転角度は 270°
 (時計回りに 180°、反時計回りに 90°)です。詳細は 19-20 ページをご覧ください。
-]- EXP +/- (露出量)

画像の露出量を人工的に増加または減少させ、画像を明るく (+) または暗く (-) できます。詳細は 21-22 ペ ージをご覧ください。

K-オートフォーカス(AF)スイッチ

オートフォーカスの方法を切り替えられます。自動モード (C) にすると画像に合わせて焦点を最適に調整し続けます。手動モード (S) にすると焦点の設定を保持します。詳細は 23 ページをご覧ください。

L- フォーカスボタン

シングルフォーカスモード時に、このボタンを押すと都度焦点が合わさります。数秒程度かかりますので少 々お待ちください。

M-ライトボタン

カメラ下部に備え付けられている明るい白色 LED を点灯させます。必要に応じて、対象を照らすことができます。



IPEVOプレゼンターソフト

専用にデザインされた IPEVO プレゼンターソフトが CD-ROM に同梱されています。VZ-1 HD の魅力を最大限に 引き出せる機能が搭載されています。プレゼンターソフトは PC または Mac へ接続した場合にのみ利用できます。

VZ-1 HD は次の 4 つのモードで動作します。

- カメラモードーソフトを起動させると表示される、デフォルトのモードです。VZ-1 HD カメラの映像を画面に 表示します。このモード内で、露出、反転、解像度など画像パラメータを調整できます。画像の取り込み方法 については 16 ページをご覧ください。
- レビューモードースナップ写真を手軽に閲覧できます。スナップ写真の一覧はサムネイルとして画面下端に表示されます。スナップ写真の撮り方については 27 ページをご覧ください。
- フルスクリーンモードー画像が画面いっぱいに広がります。フルスクリーンモードはプレゼンテーションなどで映像を流す際に特に力を発揮します。詳細は 30-31 ページをご覧ください。
- エバーノート プレゼンターソフトはエバーノートと連動するように設計されており、スナップショットを簡単にエバーノート上のノートブックにアップロードできます。詳細は 23-24 ページをご覧ください。

モードを切り替える際は、画面の左端にある Mode タブをクリックします。







エバーノート





カメラモードとレビューモード、それにエバーノートモードの画面 サイズはウィンドウの端をクリック&ドラッグして変更できます。



プレゼンターソフトの基本操作

プレゼンターソフトの4つのモードとその主な機能を紹介します:

A-モードタブ

モードタブをクリックして、4つの動作モードを切り替えられます。

B-カメラメニュータブ

プルダウン式のメニューを操作して、ズーム、タイマー、反転モード、解像度、露出などカメラの機能を切り替えられます。現在の設定内容も表示されるようになっています。

C- スナップ写真ボタン

緑色のカメラアイコンを押してスナップ写真を撮れます。詳細は 27 ページをご覧ください。

D-フォーカスボタン

四角のターゲットアイコンをクリックすると画像に焦点を合わせられます。アイコンの脇に、現在のオート フォーカスモードが表示されます。

E- 操作メニュー(ウィンドウズのみ)

詳細設定(レンチアイコン)やヘルプ(?アイコン)を使用したり、ウィンドウを最小化したり、画面を閉じられます。

F-Escボタン

フルスクリーンモードにて Esc キーを押すか Esc ボタンをクリックすればカメラモードに戻ります。



カメラモード

0 0 • GOOD C • . . 6 3 6 . • . C .

フルスクリーンモード

プレゼンターソフトの基本操作(続き)

スナップ写真(22ページをご覧ください)を閲覧する場合は、ソフト左端のレビュータブをクリックしてください。

A-画像エリア

選択されたスナップ写真を表示します。

B-メニュー

スナップ写真を操作できます。

ズーム - 画像を 100% (ズームなし、または 1 倍ズーム) から 600% (6 倍ズーム) まで 100% 単位で拡大 表示できます。

回転 - 画像を左右に回転させます。

削除 - 画像をハードディスクから削除します。(削除確認の画面が出現します)

C - フォルダーアイコン

クリックするとパソコン内でスナップ写真が保存されているフォルダが開きます。

D - 画像情報

ファイル名、日付、解像度、ファイルサイズなど、画像についての情報を表示します。

E- サムネイル表示

スナップ写真を日付順にサムネイル表示します。サムネイルを直接クリックするか、左右の方向キーを押し てスナップ写真を選択できます。

F- エバーノートへアップロード

このボタンを押すとエバーノートタブが出現します。スナップ写真を選択している場合、自動的にエバーノートのノートブックへアップロードできる状態になります。詳細は **28-29** ページをご参照ください。



レビューモード

最高の映像を撮るために - 5つのポイント

お好みの映像を撮るためにカメラ設定を調整する場合、次の5つのポイントに気をつけてください:

- サイズ 対象がフレーム内(ソフトのウィンドウ内)でどれだけ大きく表示されるかを調整します。文書を映 す場合、文字が十分に大きく表示されるかどうかを考慮する必要があります。詳細は17-18ページをご覧くだ さい。
- 向き 画像の向きを調整します。文章は読みやすいように縦向きに映すのが普通です。詳細は 19-20 ページを ご覧ください。
- 露出 露出量は映像の明るさを決定します。対象の細部まで見えるように明るさを調整してください。光量が 少なすぎると画像が暗くなり、細かい箇所が見えなくなります。その反面、光量が多すぎても画面がまぶしく なり、細かい箇所がかき消されてしまいます。詳細は 21-22 ページをご覧ください。
- フォーカス 画像の焦点を合わせ、シャープに調整します。詳細は 23 ページをご覧ください。
- 解像度 解像度は画像内の情報量を決定します。プレゼンターソフトを利用して、解像度を調整できます。高 解像度にすると映像がよりきめ細かくなり、大画面でプレゼンテーションを行う場合などに重宝します。詳細 は 24-26 ページをご参照ください。

以上の5つのポイントの調整方法を、順番に見ていきましょう。

画像サイズ

ドキュメントを撮影する場合、ドキュメントの内容を可能な限り広く捉えつつ、観客がテキストを読める程度に 文字を大きく映し出せるよう、バランスを取る必要があります。画像をスクリーンに投影する場合は、テキスト は特に大きくする必要があります。

画像サイズは以下の方法で変更できます:

• カメラの位置を変える - VZ-1 HD のマルチジョイントスタンドを使用してカメラをお好みの高さに設定でき ます。3 箇所あるスタンドのジョイントを調整し、カメラを最適な位置に合わせられます。



柔軟にスタンドの位置決めを行えます

対象の位置を変える - ドキュメントを撮影する場合、通常は文書を机の上におき、同じ場所に VZ-1 HD も配置します。拙者を行う場合や文書の一部だけを映す場合、対象箇所に合わせてドキュメントを動かし、実質的にテキストを上下にスクロールさせる方法が有効です。



VZ-1 HDのカメラが上半分を捉えるようにドキュメントを配置し、続いてドキュ メントを動かして下半分を撮影します 画像サイズ(続き)

• ズーム - プレゼンターソフトのカメラモードを利用して、ズームタブから対象へデジタルズームを行い、拡大 率を 1x (初期設定、ズーム無し) から 6x (6 倍ズーム) まで、1x 単位で調整できます。



• ズームボックス - ズームインすると、画面の左下隅にグレーのボックスが出現し、中に小さなボックスが表示 されます。外側のボックスは全体の内容(lx ズーム)を示し、内側のボックスは現在ズームインしている範囲 を示します。内側のボックスをクリックし、ドラッグすればズーム範囲を移動できます。

注意:ズームインした状態で焦点を当てると、ズームインした範囲ではなく、全体の映像の中心に焦点が移ります。



 標準サイズのドキュメント撮影する場合 - VZ-1 HD はアームをいっぱいに伸ばすと、A4 サイズの紙を捉え られるよう設計されています。ドキュメントにカメラを近づけて、特定の箇所のみを撮影することも可能です。 A3 サイズのような大判のドキュメントの撮影にも支障ない解像度を誇ります。ただし、A3 サイズをくまなく 撮影する場合は、本などを積み上げ、その上に VZ-1 HD を配置して撮影する必要があります。

映像の向き

画面の向きを表現する言葉は伝統的な絵画の世界から取られています。横向き(ランドスケープ)は風景画に見 られるように、縦より横が長い構造を指しています。縦向き(ポートレート)は肖像画に見られるように、横よ り縦が長い構造を指しています。向きを決める際には、ドキュメントの方向を考慮に入れてください。パソコン の画面と対象の向きを合わせて、テキストが読めるようにする必要があります。



横向き(ランドスケープ)と縦向き(ポートレート)の比較

カメラレンズの向き

VZ-1 HD カメラのレンズはカメラ本体の上辺から時計回りに 90°の角度に据え付けられています。カメラ頭部を まっすぐに伸ばした状態では、ドキュメントをカメラに直角に配置しないと、テキストが正しい方向で画面に表 示されません。



VZ-1HDカメラのレンズはカメラ本体の上辺から時計回りに90°の角度に据

え付けられています

向きを変えるには

以下の方法で映像の向きを変えられます:

 対象/ドキュメントの向きを変える - 対象物の向きを変えるのがもっとも簡単に行えます。左右に 90°、 または 180°反転できます。



ドキュメントの向きの変更例

カメラヘッドの向きを変える - VZ-1 HD のカメラヘッドは向きを簡単に変えられるようデザインされています。まっすぐに伸ばした上体から、反時計回りに 180°、時計回りに 90°向きを変えられます。ご使用方法に応じて最適な向きに調整してください。たとえば、プレゼンを行いながら手元で製品のデモを頻繁に行う場合は、カメラスタンドを端に置いてカメラヘッドのみを動かすことで向きを調整することで、スタンドが邪魔にならないようにできます。



反転 - カメラモード内の反転機能を利用すると画像を上下、左右、または両方を組み合わせて反転できます。
 初期設定では反転はオフになっています。「左右」を選択すると画像は縦軸を中心に反転し、「上下」を選択すると画像は横軸を中心に反転します。タブ内の表示が H(左右)、V(上下)、または H+Vの反転状態を示します。



露出補正

露出量は写真媒体を(この場合、カメラレンズ内のセンサーを)通過する光量を指します。ほとんどの場合、露 出量を中程度に保って詳細な箇所が最もよく見えるように調節します。

画像の露出量は以下の方法で補正できます:

- 室内の露出量を変える VZ-1 HD にデスクランプを近づけて対象に光を多く当てたり、室内照明をオンにしたり、カーテンを開け閉めしたりして調整できます。
- EXP(露出量)を変える VZ-1 HD は露出量をデジタルに 15 段階で変更可能です。1 が最低(最も暗い)の 露出量になり、15 最高(最も明るい)露出量、8 が初期設定です。画像が暗すぎる場合は、EXP 値を上げ、明 るすぎる場合は下げてください。EXP 値はカメラ本体かソフトウェアで変更できます。

カメラ本体: EXP +/- ボタンを使用して手軽に露出量を変更してください。ソフト内の画面の下部で EXP 値が一時的に表示され、露出量が新しい設定に変わります。

ソフトウェア(PC または Mac への接続時のみ):露出タブをクリックしてください。バー内の一点をクリックするか、ポインタを移動させて値を変えられます。初期値を選択すると、初期設定の「8」に戻ります。

• ライトボタンの使用 - カメラ下部の LED が対象を照らします。ボタンを再度押せば、ライトは消えます。



• 自動設定 - 名前の通り、露出量を自動的に補正して、詳細な内容が最大限映るよう、最適な露出を保ちます。 室内や対象物への照明が絶えず変化したり、対象物そのものが光を発する場合(液晶画面など)は、自動設定 を推奨します。

自動設定値は EXP 値(露出量、1~15)と対象の明るさ/暗さを元に算出されます。

露出量 - 例えば、EXP 値が 10 の場合は、4 の場合より確実に明るくなります。

周囲の明るさ/暗さ - 自動露出補正は周囲の明るさに応じて行われます。自動補正がオンの状態で、明るい iPad の画面が突然暗くなると、VZ-1 HD は露出を自動調整してカメラ映像を明るくします。画面が明るくなると、映像は暗くなります。

• 自動露出補正をオンにするには - プレゼンターソフトのオートタブをクリックして「オン」を選択してくだ さい。横の太陽形のアイコンが緑に変わります。これで VZ-1 HD は画像に最適な露出量を常に調整し続けます。

注意:ストップモーションアニメを作成する場合は、露出を一定に保つ必要があるので、自動露出補正をオフにして ください。

焦点

焦点は画像内の光の集中具合を指します。対象に焦点が合っている場合は、光が適切に集中しています。対象に焦点 が合っていない場合は、光の集中する場所が間違っています。ほとんどの場合、映像はシャープに、焦点が合った状態に保つ必要があります。

VZ-1 HD には便利なオートフォーカスなど、焦点を正しく合わせるための機能が備わっています。

• フォーカスモード: カメラ本体のオートフォーカス (AF) スイッチを使用して、2 種類のフォーカスモードを 使い分けられます。ソフトウェアの右下に AF モードが自動 (C) もしくは手動 (S) として表示されます。

自動(C) モード: 自動モードにおいては、VZ-1 HD は常に映像に最適な焦点を探し、焦点時間を調整します。 一回設定すれば、再設定が不要になります。また、カメラと対象の距離が常に変わる場合にも有効です。例 えば、携帯電話を手に持ち、いろいろな角度から各部を映す場合など、自動フォーカスを用いれば、映像が 常に焦点が合った状態に保たれます。

手動 (S) モード:手動モードにおいては、焦点が固定され、VZ-1 HD は自動調整を行いません。焦点を細か く調整したい場合に最適です。机の上に置かれて静止したドキュメントを映す場合など、手動モードで十分 に焦点が合った映像が得られます。このモードはフレームレートが下がる最高解像度での撮影に最適です。 詳細は 26 ページをご参照ください。

フォーカスボタン:フォーカスボタンは手動フォーカスに便利な機能ですが、自動フォーカスでも使用できます。フォーカスボタンは2種類あります。カメラ本体のボタンとソフト右下にある四角いターゲットアイコンです。どちらを使用しても、VZ-1 HD は最適に焦点を合わせます。



焦点合わせ

焦点を合わせている最中は、画面の中心に赤い枠が出現し、ブザーが鳴って焦点の調整中であることを知らせま す。映像が多少ズームイン、またはズームアウトします。焦点が合わさると、赤い枠が緑色に変化し、短いブザ ーが2度鳴ります。ブザーをオフにする場合は、32ページをご覧ください。





解像度

解像度

解像度は画像の細かさ(情報量)を指します。高解像度の場合はより微細な画像になり、情報量が多くなります がパソコンの処理が増加します。低解像度の場合は画面が粗くなりますが、パソコンの処理は軽くなります。解 像度は画面の最小単位であるピクセルで指定されます。VZ-1 HD は HD クラスの解像度での撮影が可能です。

解像度の変更(PCまたはMacへの接続時のみ)

解像度を変えるには、カメラモードにて解像度タブをクリックしてください。解像度は 2592 x 1944 ピクセル(最高)から 320 x 240 ピクセル(最低)まで 9 段階で変更できます。1280 x 720 ピクセルやそれ以上は通常、「ハイレゾ」(HD) と呼ばれます。1600 x 1200 と 1280 x 1024 の設定が HD になり、それ以外の 4 設定は通常解像度(SD) になります。



VGA端子利用時の解像度

VGA 端子経由でモニターやプロジェクターに直接接続している場合は、スタンド正面にある解像度セレクタを利用して解像度を変えられます。USB 接続時に比べて、利用できる解像度の種類は減ります。

Auto. Res (自動解像度、推奨): VZ-1 HD は 1600 x 1200 ピクセルから 640 x 480 ピクセルまで解像度を切り替 えながら、自動的にデバイスに最適な解像度を選びます。解像度が不明の場合は、デフォルトで 1024 x 768 ピク セルが選択されます。(*)

手動で解像度を選ぶこともできます。16:9 のアスペクト比(1920 x 1080 と 720p)はセレクタの左側に、4:3 の アスペクト比(1024 x 768 と 800 x 600) は右側にあります。

(*) 1024 x 768 ピクセルが万が一、サポートされていない場合は、画面が黒くなります。手動で別の解像度に合わせてください



解像度とフレームレー

通常、解像度が上がるとフレームレートは下がります。フレームレートは1秒の映像の間に取り込まれる画像の 枚数です。

最高解像度(上から3番目まで)は非常に多量の情報を含むため、フレームレートがかなり低下します。製品デ モを行う場合など、対象物が動くと「ぶれ」、「ガタ」、「細切れ」などの効果が現れます。故に、高解像度は なるべく静止物(紙や液晶画面など)を対象に選ばれることを推奨いたします。

細切れが耐え難い場合は、解像度を下げればフレームレートが上がり、細切れ効果が減少するかなくなります。

焦点について:高解像度の場合、シングルモードの使用を強く推奨いたします。

最高解像度について:8ページに、ビデオメモリの使用量についての解説があります。ご覧ください。

スナップ写真 (PCまたはMacへの接続時のみ)

スナップ写真(PCまたはMacへの接続時のみ)

VZ-1 HD はビデオ映像からスチル写真、すなわちスナップ写真を撮れます。スナップ写真は .jpg 形式でパソコンのハードディスクに保存されます。

スナップ写真を撮る方法は簡単で、次の2通りがあります:

- 1. プレゼンターソフトのカメラモード内で Enter キー(ウィンドウズ)または Return キー(マック)を押して ください。
- 2. カメラコーナーの右下にあるカメラアイコンをクリックしてください。



スナップ写真の撮影

スナップ写真を撮ると、画面は一瞬暗くなり、古典的なシャッター音が聞こえます。スナップ写真が画面に出現 し(プレビュー機能)、少し時間が経過した後に画面が再度一瞬暗くなり、ビデオ映像に戻ります。プレビュー 機能を変更またはオフにしたり、シャッター音とオフにする場合は、**32**ページをご覧ください。

タイマー機能の利用

タイマーを使用するとスナップ写真ボタンを押した後、数秒遅れてスナップ写真が撮られます。カメラ本体がぶ れている場合などに、この待ち時間が必要となる場合があります。タイマー機能を使えば、スナップ写真がぼけ て写る可能性をなくせます。

タイマーを使用すると、画面にカウントダウンの数字が表示され、毎秒ごとにブザーが鳴ります。

タイマー機能はカメラモードのタブ内に配置されており、3秒または10秒が選択できます。初期設定はオフです。



スナップ写真を閲覧する場合は、レビューモードをご利用ください。詳細は15ページをご覧ください。

エバーノート(PCまたはMacへの接続時のみ)

プレゼンターソフトはエバーノートと連携します。エバーノートは使い勝手の良いメモ帳アプリで、PC、マック、 タブレット、モバイル機器にて利用できます。エバーノートを用いてメモ、ウェブサイト、画像などを気軽に保 存できます。無料でダウンロードして利用できます(一部機能は有料です)。

画面左下方のエバーノートタブをクリックして、エバーノートモードに入ります。

エバーノートにログイン

エバーノートのアカウントをお持ちで無い場合は、プレゼンターソフトを通じて取得できます。エバーノートモ ード画面の右上方にある「ログイン」リンクをクリックするとエバーノートのログイン画面が開き、新規アカウ ントの作成や既存アカウントへのログインが行えます。ユーザー名とパスワードを入力してください。

または、緑色のエバーノートアイコン(象の形をしています)をクリックすると、ブラウザが開きエバーノートのホームページが出現します。ここでもアカウントが作成できます。

アカウント作成またはログインが完了すると、IPEVOのエバーノートアカウントへのアクセス許可を求められます。アクセスを許可してください。

プレゼンターソフトがエバーノートのアカウントと連携すると、右上にユーザー名とログアウトメニューが出現 します。

注意:コンピューターを共有している場合、プレゼンターソフトを閉じる前にエバーノートからログアウトしてくだ さい。ログアウトせずにソフトを閉じると、次回あなたが(もしくは他の誰かが)ソフトを起動するまでの間、常に エバーノートにログインした状態となります。また、ブラウザも同時に閉じてください。



エバーノートでZiggiを使用するには

プレゼンターソフトでスナップ写真を撮り、(他のファイルと同時に)エバーノート上のノートブックにアップ ロードできます。次の手順を踏んでください:

- スナップ写真を撮ります 「スナップ写真の撮影」ボタンを押してください。スナップ写真を *.jpg ファイ ルとしてコンピューターに保存できます。「スナップ写真の撮影」ボタンを用いてスナップ写真を撮ると、自 動的にスナップ写真をエバーノートへアップロードする準備が行われます。スナップ写真撮影の詳細は 27 ペ ージをご参照ください。
- 2. スナップ写真を添付します もうひとつのアップロード方法として、「画像の添付」ボタンを押すと、ソフトがスナップ写真をフォルダに保存します。ファイルを選択し、OK をクリックしてください。スナップ写真に加えて、他の*.jpgや*.pngファイルも同時にアップロードできます。 削除ボタン(画面右のゴミ箱アイコン)をクリックすると、添付ファイルのグループに含まれる画像が解除されます。画像そのものは削除されず、ハードディスクに保存されたままです。
- 3. スナップ写真を閲覧します 選択したスナップショットはエバーノートモード画面の右上にあるサムネイル 集に表示されます。サムネイルの下に名前、日付、解像度、サイズなどのスナップ写真情報が表示されます。 シフトボタンを押しながらクリック(ウィンドウズ)または Ctrl ボタンを押しながらクリック(マック)して、 サムネイル中のスナップ写真を選択できます。右クリックすれば、削除、コピー、画像フォルダへの移動が選 択できます。画像フォルダには *.jpg ファイルが保管されています。
- 4. ノートブックに名前を付けます 左下にて、「ノート名」ボックスにノートの名前を入力できます。デフォルトのノート名は現在の日付になります。ノートブックのドロップメニューから、ノートブックの位置を指定できます。「+」ボタンを押せばエバーノート内に新しいノートブックが作成されます。ログアウトしている場合、このボタンは無効です。

「ノートブックへ移動」ボタンを押すと、ブラウザが開いて、エバーノート内の対象ノートブックが表示され ます。



大画面に表示する場合(PCまたはMacへの接続時のみ)

5. エバーノートへアップロードします - 右下のメッセージは添付ファイル数を表示します。「エバーノートへ送る」ボタンを押すと、選択されたファイルがエバーノートへ送付されます。アップロード中は、ボタンは無効になります。ファイルのアップロードが完了すると、ボタンが緑色に戻ります。ポップアップ画面にアップロード結果が表示され、エバーノート内でファイルを閲覧できます。

注意:ポップアップ画面内で「エバーノートを開く」ボタンをクリックすると、ブラウザで新しいタブが開き、エバ ーノート内のノートブックが表示されます。

大画面に表示する場合(PCまたはMacへの接続時のみ)

VZ-1 HD の高画質と高解像度は教室や会議室で大画面を利用して鑑賞するのに最適です。VZ-1 HD を直接プロジェクターやモニターに接続して利用できます。詳細は 10 ページをご参照ください。

PC や Mac を使用してプロジェクター表示する場合は、別途プロジェクターを用意する必要がああります。

プロジェクターの利用時は、ほとんどの場合フルスクリーンモードが適しています。ソフトの左側にある古すク リーンタブをクリックしてください。カメラモードの機能は全て使用できます。フルスクリーンモードを閉じる 場合は、Esc キーを押すか、画面の右上にある Esc アイコンをクリックしてください。



フルスクリーンモードの使用

フルスクリーン設定

画面内容(VZ-1 HD のビデオ映像)を反転して、プロジェクターに送る必要があります。プロジェクターの使用方法 はプロジェクター付属のマニュアルをご参照ください。

反転方法はパソコンの OS によって異なります。以下に一般的な方法を記載します。

マック OS

- 1. 「システム環境設定」を開きます。
- 2. 「ディスプレイ」をクリックして、両方のディスプレイの解像度を一致させてください。
- 3. 「調整」タブをクリックして、ミラーリング(反転)モードをオンまたはオフしてください。
- 4. MacBook などの機種では、F7 キーを押すだけで画面を反転できる場合があります。

ウィンドウズXP

- 1. デスクトップで右クリックし、「プロパティ」を開きます。
- 2. 「設定」タブを選択します。
- 3. 「ディスプレイ」の一覧をクリックし、お使いのプロジェクターのモデル名を選択してください。
- 4. プロジェクターを選択した後、「Windows デスクトップをこのモニタ上で移動できるようにする」オプションを選んでください。

ウィンドウズVista

Vista 上では通常、プロジェクターが自動認識され、反転も行われます。もしモニターが自動認識されない場合、 Windows モビリティセンター(ノート PC で使用できます)を使用してモニターを接続してください:

- 1. 「スタート」ボタンをクリックしてください。
- 2. 「コントロールパネル」を選択してください。
- 3. 「モバイル PC」を選択し、「Windows モビリティセンター」をクリックしてください。
- 4. 「外付けディスプレイ」にて、「ディスプレイを接続」をクリックしてください。新しいディスプレイが識別 されたことが表示されます。「OK」を押してください。

ウィンドウズ7

- 1. プロジェクターを接続すると、画面設定の変更ダイアログが表示されます。
- 2. 画面下部に「プロジェクターへの接続」オプションが存在します。その中から「複製」を選び、プロジェクタ ーがデスクトップの内容を反映するようにしてください。

注意:多くの教室や会議室ではプロジェクター接続用に専用の機器が備え付けられています。その場合は、システム 管理部門に使用方法をお問い合わせください。

詳細設定(PCまたはMacへの接続時のみ)

詳細設定を使用して、さらに細かく VZ-1 HD を調節できます。

ウィンドウズ:プレゼンターソフトの右上に、最小化アイコンと終了アイコンに加えて、ヘルプ(?アイコン) があり、IPEVOのヘルプサイトに飛べます。設定アイコン(レンチアイコン)は詳細設定画面を開きます。



マック:VZ-1 HD >環境設定メニューを開きます。

一般設定タブ

- ウェブカメラ 「IPEVO VZ-1 HD」を選択してください。
- プレビュー時間 スナップ写真のプレビュー時間を設定します。初期値は2秒です。スナップ写真を撮った後、 ソフトは2秒の間、画像を画面に表示してから、ライブ映像に戻ります。4秒、2秒、またはオフにできます。
- サウンド効果 焦点を合わせる際にブザーが鳴り、スナップ写真を撮る際にシャッター音がします。これらの 音をミュートさせる場合はチェクを外してください。
- **スナップ写真フォルダ -** スナップ写真の保存場所を指定します。「変更」ボタンを押して、保存場所を変更 できます。
- ファイル名形式 スナップ写真名のフォーマットを「年-月-日_4 桁数字」(初期設定)で保存するか、「お 好みの名前 4 桁数字」を選ぶこともできます。
- カメラモードの設定を保存する 「いいえ」の場合、プレゼンターソフトが起動するたびに、設定は初期設定に戻ります。「はい」の場合、設定内容が保存されます。

Settings	~			
General Image Adjustment System				
Select Video Device				
USB Device	e			
IPEVO VZ-1 HD	•			
Instant Preview				
Off @ 2 sec				
Sound Effect on				
✓ Focus ✓ Snapshot				
Photo Library Location				
C:\Users\SQA\Pictures\Presenter\ Change				
Photo Name Format				
YYYY-MM-DD_4 digit				
O4 digit				
Keep Camera Mode Settings				
● Yes				
Flicker				
50 Hz				
ОК С	ancel			

注意:「カメラモードの設定を保存する」の内容に関わらず、詳細設定の内容は全て保存されます。

画質調整タブ

画質調整タブを使用して、画質をいろいろな方法で微調整できます。

明度(0-255)-画像を明るくしたり、暗くしたりできます。

コントラスト (0 - 31)- 映像の対比を浅くしたり、深くしたりできます。

ガンマ (0-127)- ガンマ値を補正すると、画像を自然色に近づけることができます。

彩度 (0 - 31)- 色の鮮やかさを調整します。この値を 0 にすると白黒になり、31 にすると非常に豊かな色合いが得られます。

色合い (-180 - 180)-赤、黄、緑の色相を調整します。

鮮明さ(0-15)-映像のシャープさを調整します。

「初期値に戻す」ボタンを押すと上記パラメータは初期値に戻ります。

Image Adjustment Check the camera view to see the changes. Brightness 0 12 Contrast 0 1 Gamma 0 6 Saturation 0 1 Hue 0 1 Shappess 0 1
Check the camera view to see the changes. Brightness C 112 Contrast C 1 Gamma C 6 Saturation C 1 Hue C 1 Shappess C 1
Bightness Image: Contrast Image: Contrast Image: Contrast Gamma Image: Contrast Image: Contrast Image: Contrast Saturation Image: Contrast Image: Contrast Image: Contrast Hue Image: Contrast Image: Contrast Image: Contrast Shapness Image: Contrast Image: Contrast Image: Contrast
Contrast Comma Comma 6 Saturation C 1 Hue C 2 Shapness C 2
Gamma C 6 Saturation C 1 Hue C 7 Shapness C 7
Saturation 0 1 Hue 0 0 Shappness 0 0
Hue O
Sharpness
Default

注意:スナップ写真の画質変更できません(少なくともプレゼンターソフトでは)。スナ ップ写真を撮る前に、調整を行ってください。

システムタブ

- バージョン情報 現在のソフトウェアバージョンを表示します。「公式ウェブサイト」リンクをクリックすると、最新バージョンのソフトウェアのダウンロードサイトへ飛びます。
- 言語 英語、繁体字中国語、日本語を選択できます。
- パソコン起動時にプレゼンターを起動する 「はい」を選択すると、パソコン起動時にプレゼンターソフト も同時に起動します。「いいえ」を選択すると、手動でソフトを起動する必要があります。



プレゼンターソフトを閉じるには

プレゼンターソフトを閉じるには

プレゼンターソフトを閉じる場合は: ウィンドウズ - 右上のボタンを押すか、Alt+F4 を押してください。 マック - 左上のボタンを押すか、Command+W を押してください。

ソフトを閉じるだけでは、完全に停止したことにはなりません。ソフトを終了するには:

ウィンドウズ - タスクバー上のアイコンを右クリックして、「閉じる」を選択してください。

マック - プレゼンターメニューから「プレゼンターを終了」を選択するか、Command+Qを押してください。



ショートカットキー

VZ-1 HD をより使いやすくするためのショートカットキー一覧です。

機能	モード	ウィンドウズ	マック
スナップ写真を撮る	全て	Enter	Return
画面を閉じる	カメラ/レビュー	Alt+F4	Command+W
アプリケーションを終了する	全て	(無し)	Command+Q
フルスクリーンモードを終了する	フルスクリーン	Esc	Esc
ズームイン	レビュー	+ /前スクロール	+ /前スクロール
ズームアウト	レビュー	- /後ろスクロール	- /後ろスクロール
スナップ写真をコピーする	レビュー	Ctrl+C	Command+C
スナップ写真を削除する	レビュー	Del	Command+Del
前のスナップ写真を選択する	レビュー	←	←
次のスナップ写真を選択する	レビュー	\rightarrow	\rightarrow
全てのスナップ写真を選択する	レビュー	Ctrl+A	Command+A

トラブルシューティングとよくある質問集

VZ-1 HDの電源が入りません(PCまたはMacへの接続時)

VZ-1 HD の USB ケーブルがパソコンに接続されていることを確認してください。
 CD-ROM に収められたプレゼンターソフトがインストールされて作動していることを確認してください。
 VZ-1 HD の電源ボタンが押されているかどうか、確認してください。
 カメラをパソコンから外し、ソフトを閉じてください。ソフトを再度起動し、カメラをパソコンに接続してください。

VZ-1 HDの電源が入りません(VGA端子を介してプロジェクターやモニターへの接続時)

VZ-1 HD とデバイスが VGA ケーブル (別売り) で接続されているかどうか、確認してください。 USB 電源アダプタが VZ-1 HD とコンセント間に接続されているかどうか、確認してください。 VZ-1 HD の電源ボタンが押されているかどうか、確認してください。 VZ-1 HD の接続を外して再度つなぎ、電源ボタンを押してください。

画像が表示されません/画面が真っ黒です(VGA端子を介してプロジェクターやモニターへの接続時)

USB 電源アダプタが VZ-1 HD とコンセント間に接続されているかどうか、確認してください。
 VZ-1 HD の電源ボタンが押されているかどうか、確認してください。
 解像度セレクタを「Auto. Res.」の位置に合わせてください。
 それでも表示されない場合は、他の解像度を選択してください。
 VZ-1 HD の接続を外して再度つなぎ、電源ボタンを押してください。

設定を変更したいのですができません

詳細設定画面を開き、「カメラモードの設定を保存しますか?」をオフにしてください。ソフトを閉じ、再度 起動してください。

画像が暗すぎます(または明るすぎます)

露出を補正してください。詳細は 21-22 ページをご覧ください。

画面がぼやけています(または四角いブロックが見えます)

フォーカスボタンを押して、焦点を合わせてください。詳細は 23 ページをご覧ください。 解像度を上げて、画像をより滑らかに表示できます。詳細は 24 ページをご覧ください。

画面の明るさが安定しません

露出の自動補正がオンになっており、VZ-1 HD が常に露出を調整し続ける設定になっています。自動補正をオフにしてください。詳細は 22 ページをご覧ください。

画面内で物体が動くと、滑らかに表示されません

解像度を下げると、画面のフレームレートが上がり動作の表示が滑らかになります。詳細は 24 ページをご覧く ださい。

映像を録画できますか?

カメラそのものには映像の録画機能はありません。録画アプリケーションがサードパーティーからいくつか発 売されています。(IPEVO はそれらへの技術サポートを提供していません)。

音声を録音できますか?

いいえ、VZ-1 HD はマイクを内蔵していません。

スナップ写真がぼやけています

オートフォーカスを自動 (C) モードにして、焦点が常に合うようにしてください。

- フォーカスボタンを押して、焦点を合わせてください。
- タイマー機能を使用して、カメラのぶれが収まる時間を稼げます。詳細は 27 ページをご覧ください。

フォーカス音が気になってしかたありません

詳細設定の「サウンド効果」をオフにして、効果音を消せます。詳細は 32 ページをご覧ください。

エバーノートにアップロードできません。

エバーノートモードの画面で、右上方の「ログイン」リンクをクリックしてエバーノートにログインし、 IPEVO がエバーノートアカウントにアクセスする許可を与えてください。詳細は 28 ページをご参照ください。 ファイルを添付しており、画面の右下方にてファイルが一つ以上添付されている表示が出ていることを確認し た後、「Send to Evernote(エバーノートへ送る)」をクリックしてアップロードしてください。詳細は 29 ペ ージをご参照ください。

高解像度設定 (2048x1536 / 2592x1944) ではフォーカスが行えないか、遅いのはなぜですか。 高解像度では、文字やフォーカスの対象物を枠内に収めていただくと、焦点が定まりやすくなります。

安全に関する注意事項

VZ-1 HD USB ドキュメントカメラのパフォーマンスを保ち、安全を確保するために次の注意事項を守ってください:

- 暖房器具や熱のこもったノートパソコンなどの熱源から VZ-1 HD を離してください。
- VZ-1 HD を濡らさないようにしてください。また、湿気から保護してください。
- 小さなお子様が使用する場合は大人が同伴してください。

登録商標について

- Windows、Skype は米国その他の国で登録された Microsoft の商標です。
- Mac、Macintosh は米国その他の国で登録された Apple Inc. の商標です。

© 2013 IPEVO Inc. All rights reserved. IPEVO、Point 2 View、IPEVO ロゴ、その他の IPEVO ブランドは IPEVO Inc. の所有物であり、商標登録されている場合があります。 その他のブランド名はすべて各社の登録商標です。文中のスクリーンショットは IPEVO Inc. の所有物です。



カスタマーサービス【輸入元】(株)来夢 513-0825 三重県鈴鹿市住吉町5769-9 Email: cs@ipevo.jp

Tel: 050-5809-7370 GO! http://www.ipevo.jp

